

SANTALI

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SANTALI** language in Devanagari script.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. एम आकान कुकली कौ शैभक टिपनी
मितसाम मॉडेल (150) साबाट तै औलमै; 10x5=50

(a) आर-दो एशिमाटिक पारसी चारोंज्ज
रैनाक शवादा अनुसम । 10

(b) संताली पारसी शैभक अनुसम दो
चैत कौ कामा । 10

(c) संताली व्याकरण ई अनुसम (सेमा) आर
औना शैभक दारिम । 10

(d) संताली पारसी द्वारा शकायु ई व्याकरण
शैभक लाकनी । 10

(e) संताली शौकदत द्वारा शकायु ई हौड -
शौकदत शैभक लाकनी । 10

Q2. (a) संताली पारसी ई आडाडो विरान्त कौ
(phonetics) चैत काना आर औना शैभक
मौहौत (महत्वा) दो चैत काना ? 20

(b) संताली व्याकरण लैकत लैखा (वचन)
दो चैत काना, पारतुल सालाक औल
पुरवाव मै । 15

(c) क्विथा विशेषण दो चैत काना, औना रेयाक
हाटिज को ओल में। 15

Q3. (a) खंताली व्याकरणा रे उजनुम (सर्वनाम)
दो चैत काना, औना रेयाक हाटिज को
ओल पुखाव में? 20

(b) खंताली व्याकरणा रे जोगा हाव (पुलभ)
दो चैत को मैलाक आक, औना रेयाक जोता
हाटिज को ओल पुखाव में। 15

(c) खंताली खोवदत रेयाक आद नागाप
(प्राचीन शिल्प) बाकोत ओल पुखाव में। 15

Q4. (a) खंताली व्याकरणा रे ओवले (काल) दो
दिनाक लैकाना पारतुल खानालाक ओल
में। 20

(b) खंताली व्याकरणा रे काजनुम (क्विथा) दो
चैत को मैलाक आ पारतुल खानालाक
ओल पुखाव में। 15

(c) शाहदा पसाद किरक आर उनीयाक एनेम
बाकोत ओल पुखाव में। 15

SECTION B

Q5. एम आकाश कुकली को रेखाक लिपनी मिलसाथ
मौदौल (150) साबाद ते औल में :

10x5=50

(a) दोपडाम कौवाक कावा लकाते मानवा सिरजोन
रेखाक कावा ?

10

(b) संताली डौड सौवहेत रे काहा सैरेम
रेखाक मौदौल (महलवा) ।

10

(c) संताली सौवहेत रे दुडिम काहनी रेखाक
मौदौल (महलवा) ।

10

(d) संताली सौवहेत रे नाटक साहित्य रेखाक
नागाम औल में ?

10

(e) संताली सौवहेत रे लाय आगु कावा ।

10

Q6. (a) आधुनिक संताली सौवहेत द्वारा राकाव रे
बाबूलाल मुर्म आदिवासी अक सौवहेत आर
एनेम को औल में ?

20

(b) संताली सौवहेत रे औनाल सौवहेत रेनाक
नागाम औल में ।

15

(c) संताली सौवहेत रे लागाई सैरेम रे बंगला
पारसी रेखाक उभाव पारतुल सालाक औल में ।

15

Q7. (a) खंताली आनाड्डे ई दिशेन दुलाड सेरेज दो
ओक, लेकानाको सेनाकुआ, मित्पार दिशेन
दुलाड सेरेज ओल कारे आमाक कायाओल
पुसराव मे ? 20

(b) बापला दो चेत काना ? खंतालीकोवाक
लिनाक लेकान बापला सेनाकुआ, ओल
पुसराव मे । 15

(c) नादोक खंताली सोपदेत हाय राकाक ई
आदित्त मित्र खंतालीको सेनेम का भोल
मे । 15

Q8. (a) खंताली सोपदेत हाय राकाक ई पावाम
(पत्र - पत्रिका) ईमाक सेनेम ओल मे । 20

(b) खंताली आरी चाली ई खिल्लाडा आर
साकाम ओडेचु सेनाक हाय सेल दो
चेत काना, ओल मे । 15

(c) काराम दो चेत काना ? लिनाक लेकाना
परतुल खालाक ओल मे । 15