

DOGRI

PAPER—I

(LITERATURE)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

**Please read each of the following instructions carefully
before attempting questions**

There are EIGHT questions divided in two Sections.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in DOGRI.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION—A

1. हेठ दित्ते दे हर विशे पर 150 शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- (क) डोगरी भाशा दा खेतर-विस्तार
(ख) डोगरी भाशा दे मध्य प्रत्यय
(ग) डोगरी भाशा दे वाक्य-प्रकार
(घ) प्राणत्व दे अधार उप्पर डोगरी व्यंजन
(ङ) डोगरी क्रियाएँ दी कर्मवाची रचना-व्यवस्था
2. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब देओ :
- (क) डोगरी सर्वनामों च वचन ते कारक सरबन्धी रूपायन-पद्धति दा विश्लेशन 250 शब्दें च करो। 20
(ख) डोगरे/डोगरा अकखर लिपि दे विकास ते हास पर 200 शब्दें च लेख लिखो। 15
(ग) व्याकरणिक कोटियें च 'काल' दी केहू म्हत्ता ऐ? डोगरी भाशा दी काल-रचना व्यवस्था बारै 200 शब्दें च उत्तर देओ। 15
3. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब लिखो :
- (क) डोगरी स्वरों दा बकख-बकख अधारें पर वर्गीकरण करियै 'मात्रा' सरबन्धी विशेषता पर उदाहरण देइयै लोऽ पाओ। 250 शब्दें च उत्तर देओ। 20
(ख) डोगरी दे संयुक्त वाक्यें च किन्नियें चालियें दे बरोबरी-सरबन्ध होंदे न? उदाहरण देइयै 200 शब्दें च स्पष्ट करो। 15
(ग) विशेश्य विशेशन ते विधेय विशेशन दा फर्क-भेद स्पष्ट करदे होई विधेय विशेशन दी रूप-रचना बारै 200 शब्दें च जानकारी देओ। 15
4. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब 400 शब्दें च लिखो :
- (क) उच्चारण-स्थान ते उच्चारण-प्रयत्न दे अधार उप्पर डोगरी व्यंजनों दा वर्गीकरण करो। 25
(ख) देवनागरी ते फ़ारसी लिपियें चा डोगरी भाशा आस्तै तुस केहूड़ी लिपि मनासब समझदे ओ ते कीऽ? तर्क देइयै अपने मत दी पुरटी करो। 25

SECTION—B

5. हेठ दित्ते दे हर विशे पर 150 शब्दें च नोट लिखो : 10×5=50
- (क) राजौली ते लीलावती
(ख) अजादी पैहले दी डोगरी कविता ते डोगरा जन-जीवन
(ग) डोगरी भाख
(घ) फुल्ल बिना डाल्ली
(ङ) डोगरी नाटक ते जितेंद्र शर्मा

6. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब लिखो :

- (क) “नरेंद्र खजूरिया गी डोगरी कहानी-जगत च दलोए-मलोए दे पात्तरेँ दा मसीहा आखेआ जंदा ऐ।” क्या तुस इस कथन कन्नै सैहमत ओ? अपने मत दी पुश्टी इ’दियेँ कहानियेँ दे हवाले कन्नै करो। उत्तर 250 शब्देँ च देना ऐ। 20
- (ख) ओ० पी० शर्मा ‘सारथी’ हुंदे उपन्यास डोगरी उपन्यास साहित्य च बड़े चेचे न। उं’दियेँ चेचगियेँ बारै 200 शब्देँ च लिखो। 15
- (ग) डोगरी पद्य-साहित्य च गजल विधा दा बड़ा खास थाहर ऐ। इस दिशा च वेदपाल दीप हुंदे योगदान बारै 200 शब्देँ च चर्चा करो। 15

7. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब देओ :

- (क) “आन-मर्यादा नाटक च देश-भगती ते हास्य दा मेल ऐ।” नाटक चा हवाले देइयै 250 शब्देँ च इस कथन दी पुश्टी करो। 20
- (ख) डोगरी दे संस्मरण-साहित्य च शिवनाथ हुँदा केहू योगदान ऐ? उं’दियेँ रचनाएं चा उदाहरण देइयै 200 शब्देँ च स्पष्ट करो। 15
- (ग) आधुनिक डोगरी कविता दे शैलीगत रुझानेँ पर उदाहरणेँ समेत 200 शब्देँ च चर्चा करो। 15

8. हेठ दित्ते दे हर सुआलै दा जवाब 400 शब्देँ च लिखो :

- (क) डोगरी कहानी दे आधुनिक रुझानेँ पर तफसीली लेख लिखो। 25
- (ख) डोगरी लोक-कथेँ दे गैर-मनुक्खी पात्तरेँ दियेँ चरित्रगत विशेषताएं बारै खोहलियै परचोल पाओ। 25

★ ★ ★