

SANTALI**Paper—I****(Literature)**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any **THREE** of the remaining questions, selecting at least **ONE** question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Santali language either in Devanagari or Olchiki script.

Important Note

Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

Section—A

1. एम आकान कुकलीको रेयाक् टिपनी मित्साय मोंडें गेल (150)
साबाद रे ओलमे : 12×5=60
- (क) संताली पारसी ओमोनोम आर हारा राकाप्
(ख) संताली व्याकरण रे उजनुम आर ओना रेयाक् भेद
(ग) संताली व्याकरण लेकाते जानाड (लिंग) आर भेद
(घ) संताली साँवहेत् रे सिरजोन दुलाड
(ङ) संताली पारसी रेयाक् स्थानीय भेद
2. (क) खे० एल० ओ० स्क्रैफसरूड दो कोलयान हाडामाक् लाय
लेकाते होडहोपोनाक् आरी-चाली, नेव-धोरोम,
लेग-आचार रे जोगाव दोहो आकादा, ओलमे। 30
- (ख) संताली साँवहेत् दो विदेशी मिशोनारी साहेब गोडो ते हारा
बुरू, जो बाहा येना। ओलमे। 30
3. (क) तालाजुग (मध्यकाल) संताली साँवहेत् रेयाक् खाटो परिचय
ओलमे। 30
- (ख) वेवहार से रूप लेकाते साबाद दो तिनाक् हाटिअ रे
मेनाकूआ ओलमे। 30
4. (क) संताली व्याकरण लेकाते गुनुम (विशेषण) दो तिनाक्
लेकाना पुस्टाव ते ओलमे। 30
- (ख) संताली गमाम (उपन्यास) साँवहेत् रेयाक् खाटो परिचय
ओलमे। 30

Section—B

5. एम आकान कुकलीको रेथाक् टिपनी मित्साय मोंडें गेल (150)
साबाद ते ओलमे : 12×5=60
- (क) बाबूलाल मुर्मु अदिवासी आर उनीयाक् ओनोडहें
- (ख) हापडाम कोवाक् काथा आर सासाड बेडा, ज़रपी दिसोम
- (ग) संताली होड़ सेरेज रे सोहराय सेरेज
- (घ) भेन्ता काथा आर लाय आगु से रोड़ आगु काथा
- (ङ) संताली साँवहेत् रे जिलिज काहनी (उपन्यास) रेथाक् मोहोत्
6. (क) नाहाक् संताली साँवहेत् हारा राकाप् रे आदित्य मित्र संतालीयाक् एनेम ओलमे। 30
- (ख) होड़ सेरेज (लोकगीत) दो चेत् को मेताक्आक्? तिनाक् लेकाना? पुस्टाव सालाक् ओलमे। 30
7. (क) संताली सिरजाव साँवहेत् रेनाक् मित् परिचय ओलमे। 30
- (ख) संताली साँवहेत् रे विनती, बाखेड़ रेयाक् खाटो ओनोरोम ओलमे। 30
8. (क) संताली आरी-चाली लेकाते घरदी जावाँय बापला बाबोत् खाटोते ओलमे। 30
- (ख) होड़ होपोनाक् बाहा पोरुब बाबोत् मित् ओनोरोम ओलमे। 30

★ ★ ★

