CS(M) EXAM 2012

G-DTN-M-LBOB

KANNADA

Paper II

(Literature)

Time Allowed : Three Hours | *Maximum Marks : 300*

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

Marks for each question are indicated against each.

Answers must be written in Kannada.

IMPORTANT : Whenever a question is being attempted, all its parts/sub-parts must be attempted contiguously. This means that before moving on to the next question to be attempted, candidates must finish attempting all parts/sub-parts of the previous question attempted. This is to be strictly followed.

Pages left blank in the answer-book are to be clearly struck out in ink. Any answers that follow pages left blank may not be given credit.

SECTION A

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಭಾವ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ : *12×5=60*

(a) ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ ಪೆಱರಾರುಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ರದಿಂ |
ನೆನೆವೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆಯ ಕರ್ಣನೊಳಾರ್ದೊರೆ ಕರ್ಣನೇಱುಕ |
ರ್ಣನ ಕಡುನನ್ನಿ ಕರ್ಣನಳವಂಕದ ಕರ್ಣನ ಚಾಗಮೆಂದು ಕ |
ರ್ಣನ ಪಡೆಮಾತಿನೊಳ್ ಪುದಿದು ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ತೆ ಭಾರತ ||

(b) ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ತಂದ ಹರಕೆಯ ಕುರಿ
ತೋರಣಕ್ಕೆ ತಂದ ತಳಿರ ಮೇಯಿತ್ತು
ಕೊಂದಹರೆಂಬುದನರಿಯದೆ
ಬೆಂದೊಡಲ ಹೊರೆಯ ಹೋಯಿತ್ತು
ಅಂದಂದೆ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಅಂದಂದೆ ಹೊಂದಿತ್ತು
ಕೊಂದವರುಳಿದರೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ ?

(c) ಶಿವಶಿವಾ ನಿರ್ಬಂಧವಿದು ಕೌ |
ರವನಲಾಯಿತೆ ಮಧ್ಯಮಯ ಗಂ |
ಧವನು ಕುಡಿಸುವ ಪರಿಯಲಾ ತುಂಬಿಗಳ ಸೆಱ್ವಿಡಿದು |
ಅವನಿಪತಿಗಳ ಸೇವೆಯಿದು ಕ |
ಷ್ಟವಲೆ ಮೊದಲಲಿ ಬಳಿಕ ನಾವಿ |
ನ್ನವಗಡಿಸಲೇನಹುದು ಸಾರಥಿಯಾದೆವೇಳೆಂದ ||

(d) ಸಾಕು ಸಾಕು ಮನುಜಸೇವೆಯು ರಂಗಯ್ಯ ಇನ್ನು...
ಸ್ನಾನ ಮೌನ ನಿತ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾನೇಮಗಳನೆ ತೊರೆದು
ಹೀನನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಜನರ ಮನೆಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ
ಸ್ವಾನನಂತೆ ದಿನವ ಕಳೆವೆನೊ | ದುರಾಸೆಯನ್ನು
ಮನದಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುದಿವೆನೊ | ಕೊನೆಗೂ ಎಳ್ಳಕಾ
ಳಿನಷ್ಟು ಸುಖವ ಕಾಣೆನೊ | ರಂಗಯ್ಯ ರಂಗ ... ಸಾಕು ಸಾಕು ...

(e) ಭೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು ನೃಪತಿಗಾತ್ಮ-
ಯೋಗ ವಿಚಾರವು ಬೇಕು
ರಾಗರಸಿಕನಾಗಬೇಕು ಭಾವಿಸೆ ವೀತ-
ರಾಗರಸಿಕನಾಗಬೇಕು ||

2. (a) ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿಯ ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಪ್ರಸಂಗದ ನಾಟಕೀಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಅದರ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. *30*

(b) ಅರ್ಜುನನನ್ನು ತೋರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣ-ಶಲ್ಯರ ಒಳಜಗಳವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. *30*

3. (a) 'ಭರತೇಶ ವೈಭವ' ದಲ್ಲಿಯ ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. *30*

(b) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. *30*

4. (a) ನೀವು ಓದಿರುವ ಪಠ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ. *30*

(b) ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಕಥೆ ಉಪಕಥೆಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. *30*

SECTION B

5. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 150 ಪದಗಳು) : *12×5=60*

(a) 'ಒಡಲಾಳ'ದ ಸಾಕವ್ವ

(b) 'ಜನಪದ-ಜಾನಪದ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

(c) ಕನ್ನಡ ಹೊಸಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಮಾನುಜನ್ ಕವಿತೆಗಳು

(d) 'ತುಘಲಕ' ನಾಟಕದ ಶೇಖ ಇಮಾಮುದ್ದೀನ

(e) ಒಡಲಾಳದ ಕುರಿಯಯ್ಯ

6. (a) ಮಾಸ್ತಿಯವರ ಕಥಾನಿರೂಪಣೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದೊಂದಿಗೆ 'ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ' ಕತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. *30*

(b) 'ಅಣ್ಣಯ್ಯನ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕತೆಗಾರರು ಹಿಂದೂಧರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ನೀಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. *30*

7. (a) ನೀವು ಓದಿರುವ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. *30*

(b) 'ಶೂದ್ರತಪಸ್ವಿ'ಯಲ್ಲಿ ಶಂಬೂಕನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರೂಪಾಂತರವನ್ನೂ ಅದರ ಔಚಿತ್ಯ-ಅನೌಚಿತ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ. *30*

8. (a) ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ. *30*

(b) ನೀವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಕತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. *30*