

Sl. No.



D-DTN-L-BTA

**ASSAMESE**

**Paper—I**

**( Literature )**

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

**INSTRUCTIONS**

**Candidates should attempt Question Nos. 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.**

**The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.**

**Answers must be written in Assamese.**

**Section—A**

1. তলৰ চাৰিটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150 কৈ শব্দৰ ভিতৰত লিখিবাঁ : 15×4=60
- (a) অসমীয়া ভাষাৰ উত্তৰ সম্পৰ্কে ভাষাবিজ্ঞানীসকলে ব্যক্ত কৰা অভিমতসমূহ বিশ্লেষণ কৰি কোনটো অভিমত তুমি গ্ৰহণযোগ্য বুলি ভাবা, যুক্তি সহকাৰে লিখাঁ।
- (b) অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণবোৰৰ উচ্চাৰণস্থান আৰু উচ্চাৰণৰ ধৰণ অনুযায়ী এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।
- (c) অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্দিষ্টতাৰাচক প্ৰত্যয়বোৰৰ ব্যৱহাৰ কিদৰে কৰা হয়, উপযুক্ত উদাহৰণ দি ব্যাখ্যা কৰাঁ।
- (d) উপভাষা বুলিলে কি বুজা? কামৰূপী উপভাষাৰ লগত অসমীয়া মান্যভাষাৰ ৰূপগত আৰু ধ্বনিগত পাৰ্থক্যবোৰ বিশ্লেষণ কৰাঁ।

2. (a) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ ভাণ্ডাৰলৈ কোন কোন জনগোষ্ঠীৰ ভাষাৰ শব্দৰ প্ৰবেশ ঘটিছে, আলোচনা কৰা।
- (b) অসমৰ ঠাইৰ নামত জীৱ-জন্তু আৰু গছ-গছনিৰ নাম সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা যুগুত কৰা।  $30 \times 2 = 60$
3. (a) বামুনীয়া, গড়গঞা আৰু কায়থেলি লিপিৰ বিকাশ আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
- (b) অসমীয়া লিপিৰ মূল বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।  $30 \times 2 = 60$
4. (a) আৰম্ভণিৰ পৰা উনবিংশ শতিকাৰ সমাপ্তিলৈকে অসমীয়া গদ্যৰ গতিধাৰাৰ এটি সমীক্ষা উপস্থাপন কৰা।
- (b) 'কথা-ভাগৱত' আৰু 'কথা-গুৰুচৰিত'ৰ ভাষাৰ মৌলিক পৃথকতাসমূহ দেখুৱাই আলোচনা এটি দাঙি ধৰা।  $30 \times 2 = 60$

### Section—B

5. তলৰ চাৰিটা প্ৰশ্নৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ 150 কৈ শব্দৰ ভিতৰত লিখিবাঁ :  $15 \times 4 = 60$
- (a) পাশ্চাত্য সাহিত্যৰ প্ৰভাৱত আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যত কি কি নতুন ৰূপ (Literary forms) গঢ়ি উঠিছে, আলোচনা কৰা।
- (b) অসমীয়া নাটসমূহৰ ৰচনাকৌশল আৰু বৈশিষ্ট্যসমূহ বিচাৰ কৰা।
- (c) ষোমার্শিক সাহিত্যৰ লক্ষণ আৰু অসমীয়া কবিতাত এনে লক্ষণৰ প্ৰকাশ সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা কৰা।
- (d) যুদ্ধোত্তৰ অসমীয়া সমালোচনা-সাহিত্যৰ বিষয়ে পৰিচয় দি এটি চমু প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

6. (a) ভক্তিতত্ত্ব নিৰূপক গ্ৰন্থৰূপে 'নামঘোষা'ৰ বিশেষত্ব কি, যথাযথভাৱে আলোচনা কৰা।
- (b) পাঁচালী সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া পাঁচালী কবিসকলৰ চমু পৰিচয় দিয়া।  $30 \times 2 = 60$
7. (a) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাগ' এই বিষয়ে অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-প্ৰণেতাৰ বিচাৰ দাঙি ধৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (b) ব্যাখ্যা কৰা :  
“আলোচনী কাকতেই অসমীয়া আধুনিক সাহিত্যৰ জন্ম আৰু বিকাশত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে।”  $30 \times 2 = 60$
8. (a) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'কৃপাবৰী বচনা' সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (b) চমু টোকা লিখা :  
মিৰি-জীয়ৰী; কাৰেঙৰ লিগিৰী; হে' অৰণ্য  
হে' মহানগৰ; ইয়াৰুইংগম; বামধেনু।  $30 \times 2 = 60$

\*\*\*