

C.S(M)09

Nº 000113

D-DTN-J-LPA

KONKANI

Paper I

(Literature)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 300

INSTRUCTIONS

Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

Answers must be written in Konkani.

SECTION A

1. मुखार दिल्ल्या खंयच्याय तीन विशयांचेर अभ्यासपूर्ण टिपो बरयात. दर एके टिपेचो आटाप 200 उतरां मेरेन मर्यादीत आसचो. 20×3=60
- (क) पुर्तुगेजां आदलें कोंकणी साहित्य
- (ख) शणैगोंयबाबाचो साहित्यीक वावर
- (ग) संस्कृतीकरण प्रक्रिया आनी कोंकणी लोकगीत
- (घ) कोंकणी नादांचे खाशेलेंपण आनी कोंकणी नादशास्त्र

2. कोंकणी भाशेंत पुर्तुगेज, कन्नड, मलयाळम उतरां मेळटात, तें देखी दिवन स्पश्ट करात. 60
3. कोंकणी कवितेचो विकास तुमच्या उतरांनी मांडात. 60
4. ललीत निबंध म्हळ्यार कितें ? कोंकणी ललीत निबंधा विशीं तुमचे विचार मांडात. 60

SECTION B

5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन विशयांचेर अभ्यासपूर्ण टिपो बरयात. दर एके टिपेचो आटाप 200 उतरां मेरेन मर्यादीत आसचो. 20×3=60
- (क) कोंकणी रंगमाची आयजची आव्हानां...
- (ख) कोंकणीचो शब्दकोश वावर
- (ग) 'कोंकणीची लिपी विविधताय ताची मर्यादा जाल्या' — हें विधान स्पष्ट करात.
- (घ) 'वनवाळ्यांचो मळो' आनी तत्वगिन्यान.
6. भाशेची मुळावीं खाशेलपणां खंयची ? भास म्हळ्यार कितें ? 60
7. गोंय-मुक्ती उपरांत कोंकणी गद्य साहित्यांत जाल्लो विकास — हे विशीं तुमचे विचार मांडात. 60
8. कोंकणीच्या संदर्भांत छापणावळीची सुरवात कशी जाली ? 60

