

CSCM09

N<sup>o</sup> 000183

D-DTN-J-GSB

**FRENCH**  
**Paper II**  
**(Literature)**

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

**INSTRUCTIONS**

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions, selecting at least ONE question from each Section.*

*The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.*

*Answers must be written in French unless otherwise directed.*

**SECTION A**

1. Répondez aux questions suivantes (trois au choix)

20×3=60

- (a) (i) Brossez les portraits de Don Diègue et Rodrigues.
- (ii) Faites une étude comparée de Hermione et Andromaque.
- (b) Etudiez les personnages féminins dans le Mariage de Figaro.

- (c) En vous appuyant sur les œuvres au programme, faites un portrait du héros romantique.
- (d) En vous appuyant sur l'emploi des adjectifs, montrez la valeur évocatrice du poème l'Albatross qui ne décrit point l'oiseau dont il porte le nom dans le titre.
2. Etudiez le contraste entre Eugénie Grandet et Madame Bovary. 60
3. Corneille est-il un écrivain classique ? Justifiez votre réponse en vous basant sur les œuvres au programme. 60
4. Dans Hernani, Hugo applique les principes théoriques de la Préface de Cromwell et mélange les deux genres : l'intrigue amoureuse et l'intrigue politique. – Elaborez. 60

## SECTION B

5. Répondez aux questions suivantes (trois au choix)

20×3=60

(a) (i) Rhinocéros est une pièce hors du temps, même si Ionesco pensait au nazisme en l'écrivant. Elaborez.

(ii) Comparez les relations de Jessica avec les personnages masculins dans la pièce Les Mains Sales.

(b) Etudiez la veulerie et la démission dans l'Etranger.

(c) Etudiez l'évocation du mystérieux dans Nuit Rhénane.

(d) Etudiez la forme du roman Le Libraire.

6. Etes-vous d'accord avec le jugement suivant : « Les Mains Sales est une pièce qui met en scène une situation qui ne se limite pas à un parti politique – communiste en occurrence, mais une situation à laquelle ferait face tout être humain. »

60

7. Le Voile de Draupadi est avant tout l'histoire de la libération d'une femme de toutes les entraves. – Elaborez.

60

8. La France moderne est-elle fidèle à sa tradition républicaine ?

60

